



©MALIKA MOKADEM

VALERIE CICCARELLI

Issue d'une famille de pêcheurs, **VALERIE CICCARELLI** est née à Marseille le 8 mars 1969, dans l'un des plus vieux quartiers de la ville, « Le Panier ».

Valérie Ciccarelli, scénographe, plasticienne, designer au parcours transversal est une artiste rebelle dont le travail de la matière ne se conçoit que dans son rapport avec l'espace.

Elle joue de ses talents en abordant le théâtre de rue, la décoration, le cinéma et la Publicité, mais aussi une dizaine d'années dans de grandes maisons de mode, comme **GIANFRANCO FERRE** à Paris, Marseille et à l'international.

Parallèlement, elle dessine plusieurs collections de bijoux pour des marques comme **Les Petites Bombes** et **Le Temps des Cerises**.

En **2009**, elle crée sa marque de bijoux, **CICCARELLI JEWELS**, « Made in Marseille », des bijoux d'Art destinés à sublimer le corps : des bijoux volubiles qui s'expriment avec la gestuelle, jouant et épousant la silhouette au fil des heures et selon l'imagination.

Des créations qui peuvent devenir XXL et métamorphoser un intérieur, certaines atteignant plus de 8 mètres.

Elles ont été exposés à la **Galerie Essere** de **Suzette Ricciotti** ou lors de l'Exposition Collective de plusieurs designer (M) comme Marseille chez **SYLVERA Outdoor** à la Cité de la Mode et du design / Paris-13.

En **2014**, Ciccarelli Jewels défile lors de la **Fashion Week HAUTE COUTURE SS14** en tant que partenaire Bijoux de la la Créatrice **SVETLANA KUSHNEROVA** et une présentation de ses collections dans un Hôtel particulier Parisien a été faite durant plusieurs jours.

En **2015** Valérie Ciccarelli ouvre sa ligne de Bijoux et Parure Ciccarelli jewels avec une ligne de Maroquinerie et de Sac Bijoux :

Sa création phare : Le **SMILE BAG**, un sac en Agneau plongé avec chaîne bijoux amovible et cottes de maille Inox superposées.
Une pochette fonctionnelle déclinée en 5 tailles et plusieurs coloris uni ou peint à la main par l'Artiste en " modèle unique " et personnalisable.

Au fil des ans, la déclinaison des **SMILE BAG** donne naissance aux accessoires de ce petit Sac bijoux souple plébiscité par la presse au milieu des Grandes Marques.

En **2016 – 2017** son réseau de clientèle très proche de la famille **Royale d'Arabie Saoudite**, qui l'a su depuis longtemps, l'a contacté afin d'exposer tout son travail bijoux et sac à **RIADH** au **Kingdom Palace** lors d'un évènement privé en **2017** pour le nouveau roi **Mohammed Ben Salman**.

Ces dernières années la marque est sollicitée pour les Festival de Cannes, clip Video de groupe de Rock célèbre ou en un partenariat pour des parures robe bijoux durant leur tournée

Tout en poursuivant ses collaborations, partenariats et expositions durant les Fashions Week Parisiennes, cette Scénographe ne lâche pas ses premières amour, la décoration et la mise en scène d'expositions, solo show ou mix Photographes Artistes Designers, dans son Showroom - Atelier de 120 m2 situé dans l'immeuble de **Mr Le Corbusier, la fameuse Cité Radieuse à MARSEILLE** non loin du **MAMO d'Orai Ito**.

Ses évènements se nomment les « **MOMENT104** » à la **Cité Radieuse**.

Dans son parcours éclectique affleurent comme une obsession les mêmes axes de travail : la couleur et la non couleur, le recyclage ou le détournement d'objets et de matériaux et plus généralement les matières brutes et rock, **l'art «SANS BARRIERE»** dans la mode et le design.

VALÉRIE CICCARELLI

LE CORBUSIER

MARSEILLE

0619026469

<https://www.ciccarelli.fr/>

<http://www.ciccarellijewels.com/>

[FACE BOOK /](#)

[INSTAGRAM / CICCARELLI](#)

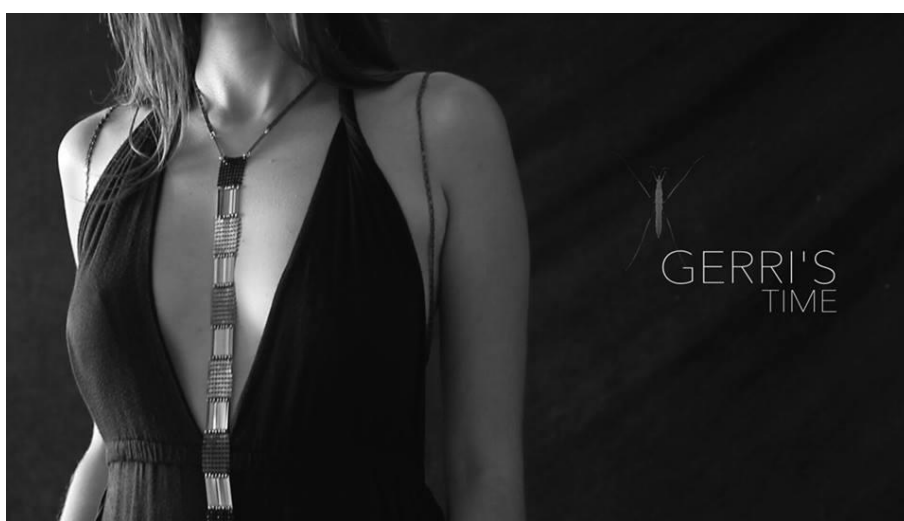
[PINTEREST / CICCARELLI](#)

BIJOUX ET PARURES

Le GERRI'S

LE BIJOUX MODULABLE ET MULTI-POSITION AU NOMBRE D'OR

[GERRI'S TIME](#)





GERRI's luxury manchette et bague luxury Magma

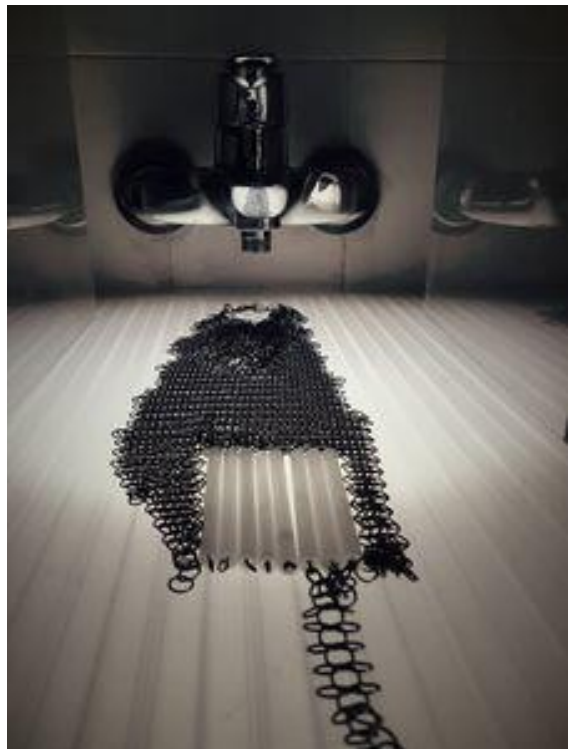


GLASS CLASS



PLASTRON 'OXMEN' in GLASS ON ELLIOT SAILORS / NORMAL MAG/ NEW YORK ©STEPHANIE RENOMA

BLUE ROOM /NEW YORK

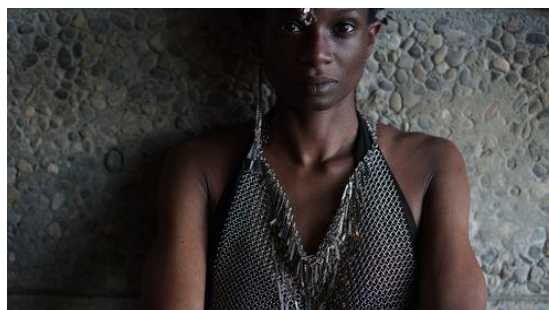
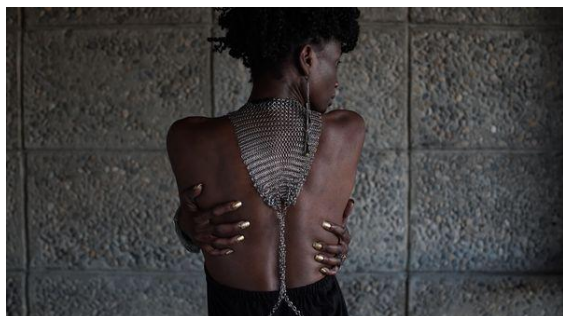


MAGMA

Un thème volcanique, inspiré de ces forces naturelles bouillonnantes au cœur de notre planète et de ses océans, d'une faune extraordinaire et d'une flore bioluminescente encore méconnue, qui évoluent et illuminent les profondeurs abyssales des fonds marins. Valérie CICCARELLI imagine des parures fragments étincelantes, jaillissant de la roches océaniques : des tours de cou 'anémones' surdimensionnés, réfléchissants et ornés de filaments de soie multicolores, des plastrons 'méduses' léger et lumineux.

Une éruption de pampilles inox, nouées de fils de soie de couleurs sur une dentelle de cote de maille donne naissance à la collection MAGMA.

Un thème volcanique, inspiré de ces forces naturelles bouillonnantes au cœur de notre planète et de ses océans, d'une faune extraordinaire et d'une flore bioluminescente encore méconnue, qui évoluent et illuminent les profondeurs abyssales des fonds marins.



BUSTIER/ GILET LUXURY MAGMA



© OLIVIER BLACHERE

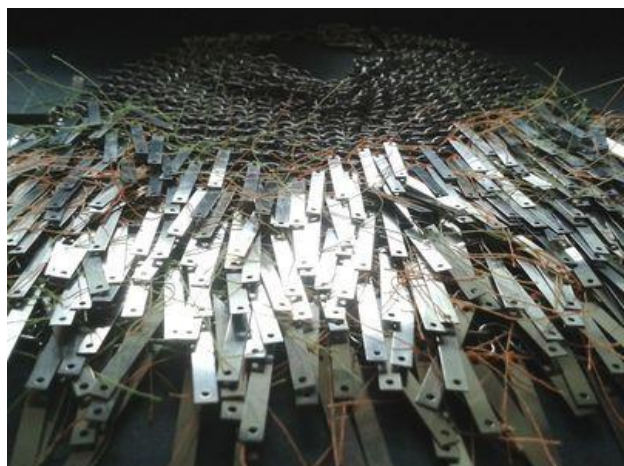
MANCHETTE LARGE LUXURY MAGMA



LUXURY MAGMA DRESS ON ELLIOT SAILORS / NORMAL MAG/ NEW YORK ©STEPHANIE RENOMA

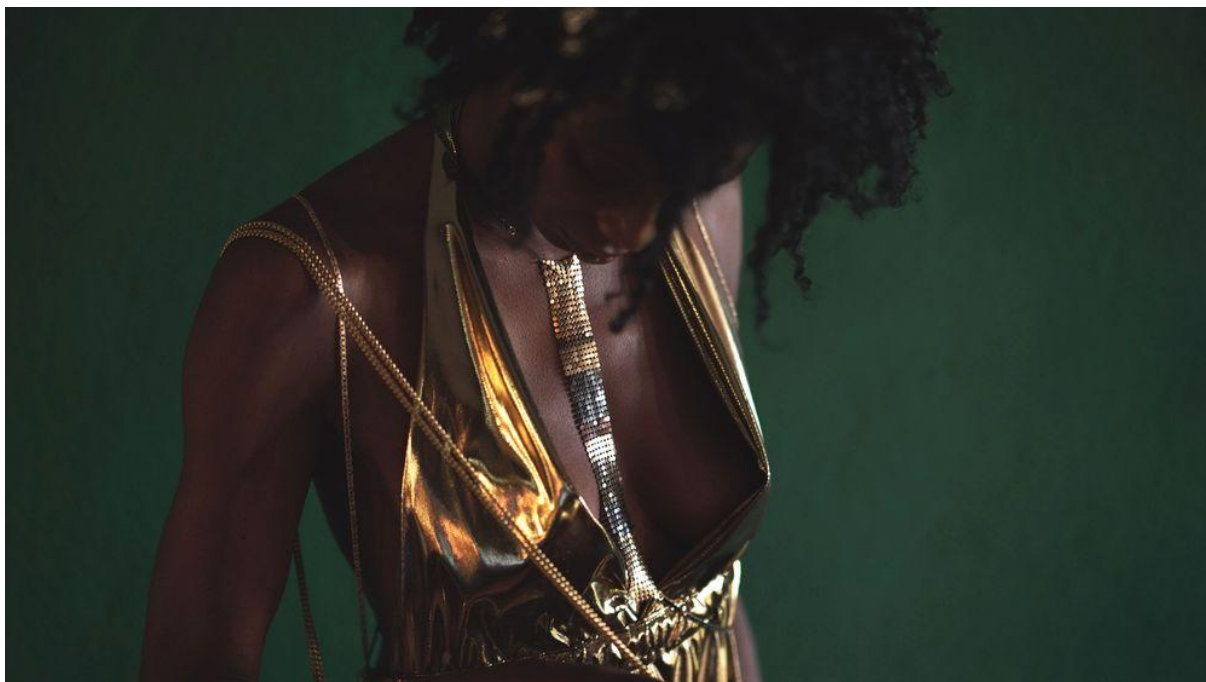


LURURY MAGMA DRESS ON THE SINGUER **SISKA**©CHRISTIAN BOYER



©MARC MALTESE

SEPIA



© OLIVIER BLACHERÉ



© MARC MALTESE

CELLULE 104



© OLIVIER BLACHERE

BIJOUX D'ÉPAULE CELLULE 104 EN ARGENT 925 RODIER NOIR



© MARC MALTESE

SNAKE



PRIVATE SHOOT

CICCARELLI JEWELS / HOT STUFF vu par Robertbilbil

[HOT STUFF](#)



©ROBERT BILSKY

SMILE BAG

Sac bijoux, en agneau plongé ou voilé, uni ou custom by Hand peinture special cuir (piece unique Numeroté) ,chaîne diamanté transformable et amovible, cote de maille inox simple ou dentellé. Le Smile Bag existe en deux tailles selon vos envies de " SMILE " dans une journée - Petits ou Grands " SMILE " Le Smile Bag se pomponne selon vos envies grâce aux Bijoux de sac indépendant [SMILE BAG](#)



© OLIVIER BLACHERE



©F SPIEKERMEIER_CICCARELLI 2018



SMILE BAG "ELECTRIC NIGHT "



©F SPIEKERMEIER_CICCARELLI 2018

CHAPEAUX « SMILE HAT »



© F SPIEKERMEIER_CICCARELLI 2018



SHAPKA VISON RASE « BY ME »



SUMMER SMILE HAT CUSTOM «BY ME

LARME D'APACHE

La collection "**LARME D'APACHE**", tire son nom d'une pierre appartenant à la famille des obsidiennes, d'une couleur noire profonde, transparente à la lumière. Ce thème est également inspiré par une vieille légende qui raconte que les femmes Apaches ont tant pleuré leurs défunts maris partis en guerre, qu'un grand esprit a transformé leurs larmes en pierre : la larme d'apache.

Valérie Ciccarelli, touchée par ce mythe, rend hommage à un peuple disparu.

L'artiste imagine et conçoit des **parures** **plastrons**, des **bracelets** **manchettes**, des **costumes** **armures**, des **bijoux** **colonnes vertébrales** en alliant l'utilisation de chaînes inox de toutes longueurs et formes, les matières brutes comme la corde et la fourrure mais aussi l'**obsidienne** et des **balles authentiques de la Seconde guerre mondiale**, recyclés en ornement et qui symbolisent la larme d'apache des temps modernes. Une ligne homme est également présente dans cette collection avec des « **colliers écharpes** » de cordes sombres tressées mêlées de cotte inox ou de cuir de perche teinté.





MOON GLASSES



© OLIVIER BLACHERÉ



ART CUSTOM



VISON YVE ST LAURENT vintage de « RACHEL IS NOT DEAD » REVISITE BY CICCARELLI (REPLIQUANTE DE BLADE RUNNER film de Ridley Scott) VISON RASE BY CICCARELLI



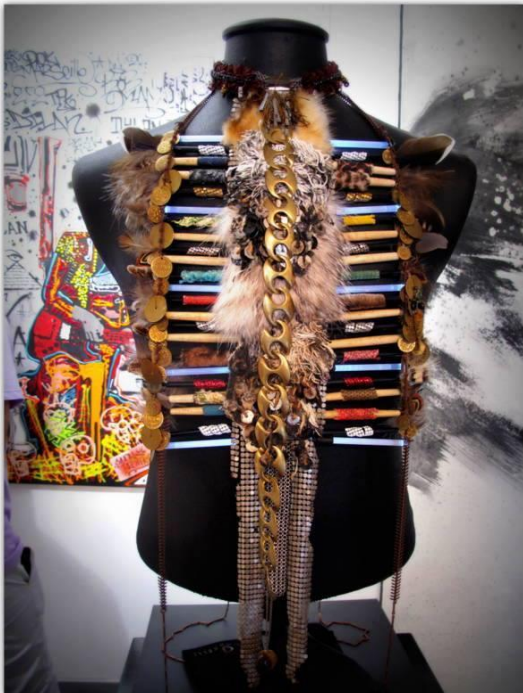
FEAR ON MY WALL BLOUSON VINTAGE RECYCLE RASE ET PEINT





NUIT

PLASTRON EN TUBE DE VERRRE ALLUME (LED) COTTE DE MAILLE PLUME O S./cuir argent fourrure et chaine
 / Exposition galerie 18 BIS PARIS



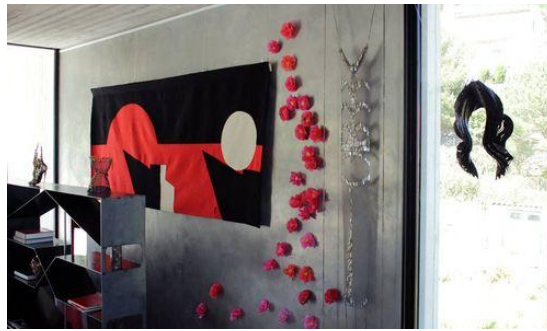
JOUR



©PATRICE BERCHER

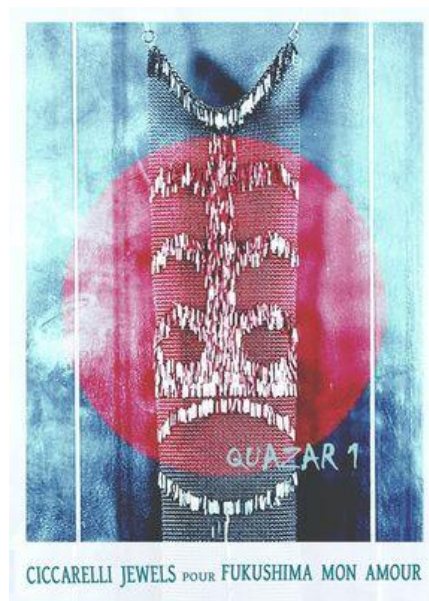
DESIGN

BIJOUX MURAL for HOME



Exposition à la Home Galerie LA CIOTAT

LA VILLA Cap ART de Virginie SEGUIN



Exposition au 18 bis Galerie PARIS